

Arkitektuppdrag för kulturhuset "Porslinsfabriken" i Värmdö Kommun

Synpunkter från Gustavsbergs Porslinsmuseums Vänner 26 maj 2014

- Arkitekterna har inte fått rätt underlag till förslagen.
- De viktiga kulturbärarna i hamnen, d.v.s. Ateljéföreningen G-Studio och Gustavsbergs Porslinsfabrik har inte framhållits i programmet.

Till dessa som är de tyngsta bärarna av kulturen kan konsthallen, biblioteket, kulturskolan m.fl. fogas samman och skapa ett kulturhus. Utmärkt idé! Husen och hamnen är av riksintresse och därför viktiga att bevara och använda som kulturhus.

- Torkhuset som i dag innehåller Porslinsmuseet är, som vi i tidigare skrivelser påpekat, den värdefullaste byggnaden i hamnen, ritad av dessinatören Magnus Isaeus 1864. Fasaden med de två inkörsportarna till fabriken torde vara en perfekt entré till hela kulturhuset.
- Hushållsfabriken med sitt karaktäristiska taklandskap och takfönster från 1940-talet och ritad av KF-arkitekten Olle Thunström är viktig att bevara. Takfönstren kan användas som ljusinsläpp i huset och samtidigt visa hur fabriken en gång var en arbetsplats. Detta går förlorat med den "tjusaiga" galleriakänslan som finns i många förslag.
- Porslinsmuseet har sin plats och behöver utökade lokaler för tillfälliga utställningar, utställningar för sanitet, plast och även en industrihistorisk utställning om fabriken och samhället Gustavsberg -en unik bruksort.
- G-studio är ju namnet på konstnärernas ateljéer under 1900-talet och dagens ateljé-verksamhet är bärare in i framtidens design, keramik och konst i hamnen varför dessa måste ges en subventionerad plats för egna utställningar.
- Nuvarande Gustavsbergs Porslinsfabrik är den gamla fabriken fortsättning. Det är därför utmärkt att den i flera förslag infogats i kulturhuset. Den har flyttats vilket vi undrar om det går

Endast Ljung har bevarat Torkhuset/ Porslinsmuseet.

Alla har på olika sätt ändrat fabriken taklandskap.

Murman, Utopia och Nyréns har placerat Porslinsmuseets utställning ganska långt från entrén.

Vi känner det som om saluhallen är viktigare än porslinsmuseet.

OBS! Dessa synpunkter har tillkommit under tidspress då man var tvungen att lämna in synpunkter på de utställda arkitektförslagen inom en mycket kort tidsrymd.