



## Verksamhetsberättelse 2017

Styrelsen för föreningen Gustavsbergs Porcelainmuseums Vänner får härmed avge följande berättelse för verksamhetsåret 2017

Styrelsens sammansättning:

Björkman Mats ledamot

Eklund Petter ledamot

Fredriksson Roine sekreterare

Grunditz Maria ledamot

Hasselberg Inger kassör

Johansson Pia ledamot

Landqvist Marianne ordförande

Lindholm Gunilla vice ordförande

von Seth Johan ledamot

Styrelsen har haft sex protokollförda sammanträden.

Revisorer:

Föreningens revisor har varit Marianne Preissler och revisorsuppleant Gunnie Ljungekvist.

Valberedning:

Valberedningen har bestått av Gertrud Berglund, sammankallande, Ulla Broman och Märta Holkers.

Verksamhet

Vi fortsätter på olika sätt vårt arbete med att få en bra lösning på museifrågan! Förhandling mellan Värmdö kommun och NM har pågått hela året.

Resan till S:t Petersburg var en av höjdpunkterna under 2017

I slutet av 2017 hade föreningen c:a 322 medlemmar. Årsavgiften har varit 125 kr för enskild medlem, 200 kr för familj, studerande 50 kr och företag 500 kr. Medlemmarna har fri entré till Gustavsbergs Porcelainmuseum, vilket gäller alla besökare i och med att NM tar över driften.

Resultat- och balansräkning redovisas separat.

Gustavsberg i mars 2018

Mats Björkman

Petter Eklund

Roine Fredriksson

Inger Hasselberg

Maria Grunditz

Pia Johansson

Marianne Landqvist

Gunilla Lindholm

Johan von Seth

## Hela året ”Rädda Porslinsmuseet”

*Vad har hänt under 2017?* Vi hade hoppats att ett avtal mellan Värmdö Kommun och Nationalmuseum skulle vara klart under 2017. Av tillgängliga handlingar ser vi att målsättningen var att detta avtal skulle vara klart 2017 04 01. Inget är, då 2017 övergick i 2018 ännu klart, men enligt källor på NM pågår intensiva förhandlingar. Vi blev, med kort varsel, inbjudna till samtal med kommundirektör Camilla Broo och kultur- och fritidschef Fredrik Nornvall där vi informerades om att Nationalmuseum, som ”slutbud” i förhandlingarna sagt sig kunna ha Porslinsmuseet öppet juni – september. Fortsättning följer!

## 20 januari Nobelmuseet

På Nobelmuseet presenteras uppfinnaren och entreprenören Alfred Nobel samt alla Nobelpristagarna från fysikpristagaren Wilhelm Conrad Röntgen år 1901 till de senaste. Bland de mer kända är Marie Curie (fysikpris 1903 och kemipris 1911), fredspristagaren Aung San Suu Kyi (1991) och litteraturpristagaren Tomas Tranströmer år 2011. Vår guide var Pia Johansson, som är anställd på museet och är medlem i GPMV. Ett intressant och givande besök!

## 17 februari Tutankhamun,

Vi besökte vandringsutställningen ”Tutankhamun. Graven och skatterna” i frihamnen. Efter en kort film om Carters mödosamma väg till fyndet slussades vi vidare till magnifika kistor, skimrande smycken, vackra vagnar och färgrika väggmålningar. Varje besökare fick en egen audioguide. Samtliga föremål är naturligtvis kopior!



## 24 mars Årsmöte/20-årsjubileum

Årsmötet samt föreningens 20-årsfest hölls i Magnus Isaeus-rummet på Porslinsmuseet där c:a 100 medlemmar deltog. Ordföranden, Marianne Landqvist, höll ett festtal och utbringade ett fyrfaldigt leve för föreningen. Efter årsmötet berättade Jan Landqvist om de olika turerna kring dels när porslinsmuseet 1997 var hotat av nedläggning och år 2000 räddades genom hans och Gösta Arvidssons arbete och dels om det arbete både han och föreningen under de tre senaste åren lagt ner på att förhindra att porslinsmuseet flyttas till en annan byggnad än Torkhuset. Berndt Arell, överintendent på Nationalmuseum och hedersgäst på jubileumsfesten, informerade om att det nu står klart att Nationalmuseum tar över driften i nuvarande lokaler fr.o.m. 2017 04 01, vidare informerade han om att museet tidvis kommer att vara stängt p.g.a. ombyggnad. Gösta Arvidsson tilldelades ett hedersmedlemskap i vår förening för bl.a. idogt arbete med att rädda museet kvar i Gustavsberg 2000. Gösta har också under åren publicerat flera viktiga verk om Gustavsberg, bl.a. praktverket ”Gustavsberg. Porslinet. Fabriken. Konstnärerna” 2007.

Under kvällen spelades också lite jazzmusik, serverades bubbelvin och en fin måltid. Det visades ett bildspel sammanställt av Bengt Berglund och en utställning med kopior av alla tidningsklipp som sparats under flera års kamp.

En skrift med sammanfattning om händelser och program under föreningens 20-åriga tillvaro hade tagits fram.



## 27-30 april S:t Petersburg

Drygt 20 medlemmar deltog i föreningens resa till S:t Petersburg. Vi fick uppleva en rundtur koncentrerad till stadens historiska centrum då vi åkte förbi många av stadens sevärdheter såsom bl.a. Peter-Paulfästningen, Vinterpalatset och Eremitaget, Konsternas Torg. Vi besökte ett av världens absolut förnämsta konstmuseer, Eremitaget och Vinterpalatset. En konstupplevelse utöver det vanliga där vi fick njuta av verk av bl. a. Rembrandt, Goya, Picasso och Matisse.

Vi reste till Pusjkin, en liten stad ca 3 mil utanför S:t Petersburg. Här ligger ett av tsarernas överdådiga sommarpalats, Katarinapalatset, en färggrann skapelse i rysk barock. Under en rundvandring i palatset slås man av överdådet, krönt av det världsberömda Bärnstensrummet. Vi såg fotografier tagna efter andra världskriget och imponerades över hur man lyckats bygga upp palatset efter förödelsen.

Sista dagen blev besöket på Lomonosovs berömda porslinsfabrik en höjdpunkt. Produktionen startade redan under första hälften av 1700-talet under Peter den Store. Fabriken har under flera hundra år tillverkat porslin av mycket hög kvalitet.

Vi fick inte se produktionen utan det var en ”visningsavdelning” som demonstrerades.



## 1 maj GPMV utses till Årets Entreprenör, ideell sektor, av Värmdö Arbetarkommun

### 11 maj *Art nouveau på Thielska galleriet*

Utställningen utgår från Markus Dimdals nyutkomna bok *Art nouveau från Rörstrand:*

*Konstkeramiken 1895–1926*. Utställningen visar Rörstrands konstkeramik, med inlån från en betydande privat samling, i grönskande iscensättning signerad av Gunnar Kaj. Naturens prakt som pryder vaser, skålar, fat och urnor får möta verklig växtlighet i effektfulla installationer i salarna på Thielska Galleriet. Vår guide var Markus Dimdal, medlem i GPMV.

## 21 juni o 17 augusti Visning av Nationalmuseums sommarutställning på porslinsmuseet: Wilhelm Kåge ”Från arbetarservice till Drakfisk”.

I år är det 100 år sedan Wilhelm Kåge anställdes som konstnärlig ledare i Gustavsbergs porslinsfabrik, i enlighet med Svenska Slöjdföreningens intentioner att få konstnärer till industrin. Kåges första uppdrag blev att skapa servisen Liljeblå, som namngavs efter Hemutställningen på Liljevalchs samma år, där servisen också ställdes ut. Den kom att kallas Arbetarservisen. Syftet var att skapa en prisvärd servis av hög kvalitet och målgruppen var den så kallade ”arbetaren”.

Wilhelm Kåge var till en början grafisk formgivare och illustratör, med affischkonst som sin profil. Vid Gustavsbergs Porslinsfabrik fick hans formgivning riktas in på modeller och dekorer och han erövrade snabbt leran som konstnärligt medium och material. Hans produktion kom att omfatta servisgods, serietillverkade objekt och unika konstpjäser med exklusiva glasyrer. Utställningen lyfter fram valda delar av denna mångfacetterade produktion med föremål som fajanser, Argenta-serien, Farsta-gods och KAPA-samarbetet. Också hans verksamhet som bildkonstnär var representerad. Guider var utställningens curatorer Marika Bogren och Ulrika Schaeder från Nationalmuseum.



## **27 augusti *Porslinets dag***

Porslinsmuseet var huvudansvarig för Porslinets dag med bl.a.

- ✓ Porslins- och keramikorg framför museet med gammalt och nytt
- ✓ Öppna ateljéer hos konstnärerna i Ateljéföreningen G-studion
- ✓ Prova dreja, kavla och ringla med hjälp av kunnig personal
- ✓ Porslinsmålningsförbundet demonstrerade porslinsmålning
- ✓ Elever o lärare från Leksands folkhögskolas keramiklinje presenterade sin verksamhet
- ✓ Gratis visningar av museets utställningar
- ✓ Porslinsmålning och keramikverkstad på Porslinsmuseet

M/S Gustavsberg VII avgick från Nybrokajen och låg vid kajen i Gustavsberg hela dagen. Under turen till Gustavsberg berättade Kjell Löow, tidigare chef på Gustavsbergs Porslinsmuseum, och Rolf Ihre, författaren till boken Porslinsrederiet, om fartyget och farledens spännande historia. Föreningen bidrog till en konsert med Gustavsbergs Blåsorkester. Vi hade också eget stånd med information om föreningen.

## **6 september. Artipelag: *Morandi/Edmund de Waal***

Besök på Artipelag med utställningen Morandi / Edmund de Waal.

Utställningen på Artipelag lyfte fram ett femtiotal verk från hela Giorgio Morandis karriär. De tidigaste målningarna härstammar från 1921 och de senaste från 1963.

Utställningen är Edmund de Waals första presentation i Sverige och han medverkar med närmare fyrtio keramiska verk från åren 2012 till 2017. Av dessa är cirka tio nya verk som har sin utgångspunkt i dialogen med Morandis verk – Edmund de Waal har vid flera tillfällen lyft fram Morandi som en av sina största inspirationskällor.

Bo Nilsson, curator på Artipelag, var vår guide.

## **26 oktober, *Gustavsbergs Porslinsfabrik***

Vi blev guide genom hela tillverkningskedjan på porslinsfabriken. Igenkännandets glädje gick inte att ta miste på. Både processen och dofterna. Visningen var gratis, vilket vi tackar för!

## **23 november *Hertha Hillfon c/o Skeppsholmen***

I utställning med verk från både keramikern och skulptrisen Hertha Hillfon (1921-2013) och andra konstnärskap samt skaparverkstad där handens kraft, förmåga och känslighet sätts i centrum.

## **6 december *Julmingel och Föreningsmöte***

Onsdagen den 6 december hade vi vårt årliga Jul-mingel på G-studions café. Vi började med ett föreningsmöte där ett första beslut togs om nya stadgar. Efter detta visade Mats Björkman ett bildspel från resan till S:t Petersburg tidigare i år. Resedeltagarna Marianne Landqvist och Roine Fredriksson kommenterade bilderna, som var tagna av flera av resedeltagarna. Traditionsenligt bjöds vi på glögg, pepparkakor och ett lotteri med fina vinster.