



Verksamhetsberättelse 2018

Styrelsen för föreningen Gustavsbergs Porslinsmuseums Vänner får härmed avge följande berättelse för verksamhetsåret 2018

Styrelsens sammansättning:

Björkman Mats ledamot
Eklund Petter ledamot
Fredriksson Roine sekreterare
Grunditz Maria ledamot
Hasselberg Inger kassör

Landqvist Marianne ordförande
Lindholm Gunilla vice ordförande
Malmström Nehm Ursula
von Seth Johan ledamot
Schaeder Ulrika, Adjungerad

Styrelsen har haft sex protokollförda sammanträden.

Revisorer:

Föreningens revisorer har varit Marianne Preissler och Ulla Broman och suppleant Cecilia Landmark.

Valberedning:

Valberedningen har bestått av Estrid Landmark, sammankallande och Anna-Carin Sjöberg-Qvist.

Verksamhet

I slutet av 2018 hade föreningen 298 medlemmar. Årsavgiften har varit 125 kr för enskild medlem, 200 kr för familj, studerande 50 kr och företag 500 kr. Medlemmarna har fri entré till Gustavsbergs Porslinsmuseum, vilket gäller alla besökare i och med att Nationalmuseum tar över driften.

Resultat- och balansräkning redovisas separat.

Gustavsberg i mars 2019

Mats Björkman

Maria Grunditz

Gunilla Lindholm

Petter Eklund

Inger Hasselberg

Ursula Malmström Nehm

Roine Fredriksson

Marianne Landqvist

Johan von Seth



Hela året ”Rädda Porslinsmuseet”

Vad hände under 2018? Den 21/2 tog kommunfullmäktige det beslut som vi väntat så länge på: Nationalmuseum, Värmdö kommun och Kooperativa förbundet har nu alla skrivit på avtalet som innebär att Nationalmuseum tar över ansvaret för verksamheten i Gustavsbergs Porslinsmuseum! Avtalet träder i kraft 1/6 2018 och vi hoppas att Nationalmuseum öppnar sin första utställning på porslinsmuseet ett år senare.

Nationalmuseum har fått en ny överintendent efter Berndt Arell, Susanna Pettersson från Atheneum i Helsingfors.

Susanna började 1/8 2018 och den 13/10 invigdes det ”nya” Nationalmuseum.

Mars Årsmöte

Efter årsmötet informerade Olof Lundström från Nationalmuseum om de olika turerna i samband med övertagandet av Museet. Samtliga nödvändiga dokument är godkända och underskrivna av Värmdö Kommun, Nationalmuseum och KF (Kooperativa Förbundet). Nu påbörjas ett omfattande arbete så att Torkhuset uppfyller de krav och bestämmelser som finns för statliga museer. Målsättning är att öppna museet på försommaren 2019.

Mats Björkman visade gamla Gustavsbergfilmer. Ett uppskattat inslag!

C:a 70 medlemmar deltog i mötet.

Maj Besök Keramikstudion

Keramikstudion ligger vägg i vägg med porslinsmuseet och grundades 1992 av konstnären Lisa Larson och hennes två assistenter Franco Nicolosi och Siv Julin. I dag tillverkar ett lag skickliga hantverkare Lisa Larson-figurer i liten skala och bevarar traditionen av keramisk gjutning, glasering och målning. Franco Nicolosi visade oss studion.

Så växer ”Nya Nationalmuseum” fram

Ulrika Schaeder, intendent och tillika vår medlem inledde med ett kortfattat inlägg om renoveringsplanerna gällande porslinsmuseet. Föreläsningen ägde rum i f.d. Arkitekturmuseet på Skeppsholmen.

Senior curator Helena Kåberg på Nationalmuseum berättade om den omfattande renoveringen och utvecklingen av det nya museet. Helena är projektledare för de nya samlingspresentationerna och har arbetat med detta i 10 år. Vi var ett 20-tal medlemmar som lyssnade på ett intressant föredrag.

Augusti Porslinets dag

- ✓ Porslins- och keramiktorget framför museet med gammalt och nytt
- ✓ Öppna ateljéer hos konstnärerna i Ateljéföreningen G-studion
- ✓ Prova dreja, kavla och ringla med hjälp av kunnig personal
- ✓ Gustavsbergs blåsorkester underhöll besökarna.
- ✓ VISNING och SAMTAL Päivi Ernkivist berättar om porslinets magiska vägar från Kina och visar sin utställning MAGISKA LÅDAN.
- ✓ STIPENDIEUTDELNING Utdelning av Hertha Bengtssons Stipendium 2018 till keramiker Paul-Robin Sjöström. Tid: Kl. 14:30 i konsthallens Butik & Showroom. I samband med utdelningen presenteras även en miniatyrtställning med Paul-Robin Sjöströms verk.

Vi i GPMV genomförde om nedanstående aktiviteter, vilka skedde utomhus eftersom museet var stängt.

- ✓ Marianne Landqvist berättade om porslinsfabrikens keramiska och tekniska utveckling.
- ✓ Ursula Malmström Nehm inbjöd till en vandring i hamnområdet där hon berättade om olika byggnader m.m.
- ✓ Gunilla Lindholm berättade vid vårt bord om dessinatören och arkitekten Magnus Isaeus, som ritat flera hus i Gustavsberg.
- ✓ Inger Hasselberg redogjorde för vår förenings kamp för att bevara porslinsmuseet i sina ursprungliga lokaler.



Oktober *Bussutflykt till Nynäs slott.*

Själva godset Nynäs finns tidigast omnämnt i ett brev från 1328. Sedan dess har Nynäs tillhört flera av de mest inflytelserika adelsfamiljerna i landet som exempelvis Grip, Gyllenstierna, Hildebrand och Bondeätten.

Den sista privatfamilj som ägde Nynäs var Gripenstedt. 1969 såldes merparten av egendomen till Södermanlands läns landsting (idag Landstinget Sörmland) och slutligen 1984 sålde man även huvudbyggnaden, "slottet", med omgivande park och orangeri till Landstinget och Statens konstmuseer.

Idag förvaltas Nynäs av **Sörmlands Naturbruk**, som är en verksamhet inom Landstinget Sörmlands kultur- och utbildningsförvaltning. Fortfarande är Nynäs ett i högsta grad levande gods. Naturbruksgymnasiet Öknaskolan sköter lantbruket med såväl djurhållning och spannmålsodling på Nynäs marker. Närmast slottet finns en stor köksträdgård och i markerna bedrivs jakt och skogsbruk. Huvudbyggnaden fungerar som ett museum, med bl.a. en samling äldre gustavsbergsföremål, och parken är centrum för en livaktig kulturverksamhet. Besöket avslutades med en verkligt smakfull lunch i slottets restaurang.

November *Lägesrapport från Nationalmuseum*

Gustavsbergs Porslinsmuseum är tillfälligt stängt för renovering. Porslinsmuseet är en keramisk skattkammare med omfattande samlingar från Gustavsbergs porslinsfabriks drygt 170-åriga verksamhet. Gustavsbergs Porslinsmuseum är en del av Nationalmuseum. Tillsammans med Värmdö kommun rustar vi upp lokalerna och välkomnar till ett ännu bättre besöksmål tidigast sommaren 2019.

Nationalmuseum har nu satt upp en ny skylt på Torkhuset. Den bekräftar att Gustavsbergs porslinsmuseum är en filial till Sveriges nationalmuseum. Inte dåligt med tanke på läget för vårt museum för bara ett par år sedan. Nationalmuseums nya logotype finns också på en ny affisch som finns uppsatt i parken framför porslinsmuseet.



December *Julmingel*

Vi bjöd, som traditionen kräver, på glögg och pepparkakor, lotteri och föreningens vice ordförande Gunilla Lindholm berättade om Magnus Isaeus, verksam som mönsterritare och arkitekt åt porslinsfabriken, under 1870-talet. Han har bl.a. ritat den nedre delen av vårt kära "Torkhuset", där porslinsmuseet länge haft sina lokaler.