



2022-10-22

Hej!

Här kommer det tredje nyhetsbrevet kring projektet Kulturarv Gustavsberg!

En hel del tid går nu åt för att dokumentera intervjuerna i protokoll och transkribering. I de flesta fall innebär det att intervjun tidsanges på minutnivå med korta innehållsrubriker, så att den som vill lätt kan söka upp det som är intressant. Det är ett tidsödande men roligt arbete och ett bra sätt att återuppleva intervjutillfället.

Stort fokus läggs på just inspelningen av intervjuerna, som ofta blir ganska långa. Att minnas och berätta tar tid och får ta tid. Det är möjligt att jag i den senare delen av projekttiden väljer att prioritera inspelningen, framför transkribering, för att få med så många informanter som möjligt. Just nu är projektet inne i intensiv och spännande fas, där varje intervju bidrar till kommande intervjuer, som en väv av berättelser.

Jag har också på vägen insett att det oftast är mer fruktbart att intervjua samma person mer än en gång. Detta för att första intervjun sätter igång en minnesprocess, som ger resultat vid en uppföljande intervju, och för att både informanten och jag i samtalet hovrar över många teman, där vi i en uppföljande intervju mer kan gå ner i detaljer med avstamp i det första samtalet. Hoppas ni uppskattar denna metodutveckling.

Jag har också kortfattat berättat om projektet i styrgruppen för Forskning i museer, vilket uppskattades.

Några intervjuer har fått ombokas och flyttas framåt i tid (p g a höstsnuvor etc), men arbetsättet tillåter detta, och vi ligger i fas tidsmässigt.

Den 22 september oinspelat samtal med Margareta Hennix!

Denna dag tillbringade jag i Margaretas nya hem nära Valhallavägen och vi samtalade under flyttbestyren om Gustavsberg och personer hon minns. Det är som alltid givande att få tips av Margareta vad gäller intervjupersoner och hon bidrar mycket till förståelsen av kontexten kring fabriken och nätverken omkring. En enskild intervju med Margareta är inbokad 4 november.

Den 30 september gjordes en parintervju med Gertrud och Bengt Berglund!

En rik intervju med två personer med stor berättartalang! Mycket värdefullt kring deras respektive uppväxt, utbildning och yrkesvägar. Också om familjebildningen och livet i Gustavsberg samt naturligtvis en hel del om fabriken under 1950-1970-talen.

Den 30 september genomfördes andra intervjun med Marianne Preissler

Marianne är med sina dryga 90 år en fantastisk källa till kunskap på så många områden. Den första intervjun beskrev många olika delar av fabriken verksamhet, samt personer som hon samarbetat med. I denna andra intervju fokuserade vi mest på hennes roll som ansvarig för annonsavdelningen och den utställningsverksamhet som följde med den.

Den 2 oktober genomfördes första intervjun med Göran Olsén!

Den än idag mycket aktiva Göran berättade om sin uppväxt i Värmland och hur han som ung kom till Gustavsberg. Han kom tidigt in vid fabriken och har i rollen som elektriker och senare ansvarig för ugnsdriften betytt mycket för konstnärerna. Idag driver han Panncentralen och är som delägare i Chamottehuset (med Franco Nicolosi) en central och viktig person för konstnärerna som är aktiva idag.

Den 5 oktober gjordes en parintervju med Marianne och Janne Landqvist!

På liknande vis som med Bengt och Gertrud gjorde vi en intervju som fokuserade på deras uppväxt, utbildning och bakgrund samt familjebildning. Vi samtalade också om deras olika roller vid fabriken och intervjun ska följas upp med ett enskilt samtal med var och en av dem, med större fokus på deras arbetsuppgifter.

Den 18 oktober genomfördes andra intervjun med Kim Scharf!

Kim Scharf, VD för Gustavsberg 1977-1982, intervjuades för andra gången, då vi fördjupade samtalet som vi hade i augusti. Också hustrun Irène bidrog till denna andra intervju. Det är fantastiskt att ha tillgång till den kunskapskälla

som Kim utgör, med sitt goda minne och förmågan att berätta, med klokskap och analytiskt sinne. Kanske vill vi göra en intervju till!

Den 21 oktober genomfördes en första, enskild intervju med Bengt Berglund!

Bengt har en sällsynt förmåga att kunna berätta faktabaserat och livfullt, inte bara om sin egen verksamhet och konst, utan om hela det samhälle som omgav fabriken under de år han var delaktig i den. Han berättade också om konstnärslivet i fabriken, om de olika kollegorna och hur arbetsvardagen kunde se ut. Dagen igår blev lång! Med två separata intervjuavsnitt, god spaghettilunch och en efterföljande fika då Ulrika Schaeder från Porslinsmuseet anslöt, liksom Gertrud som fint sufflerade i bakgrunden under intervjun.

Intervju med Lisa Larson och Franco Nicolosi är på gång!

Lisa Larson och Franco Nicolosi står på tur i intervjuordningen. Vi siktar på fredag 28 oktober, efter att ha fått möblera om lite i schemat på grund av höstförkylningar, som nu lyckligtvis är över.

Vad planeras och utförs den närmaste månaden?

Intervjuer, intervjuer och åter intervjuer! Ser mycket fram emot de som redan är inbokade och på att få boka in övriga som ligger i plan. Det återstår cirka 15 intervjuer att göra. Telefonsamtal kommer till en del av er i närtid alltså. Tipsa mig gärna om personer jag inte får glömma bort!

När kommer nyhetsbreven?

Tanken är att nyhetsbreven sänds ut en gång i månaden. Däremellan kan det komma mer information, beroende på hur projektet fortskrider.

Allt gott hälsar Marika